صاحبا الجريده المجلى وحمالي ما فط Make 137 السنة التاسعة

برآسة الاستاذكامل يوسف صالح

وبلغ عدد الحاضرين حو الي خسة

وثلاثين نائباو حضر الاجماع معالى

الدكتور عد صلاح الدين وزير

الخارجية المصريه كما شهده سمادة

عبدالسلام فهمى جمهر ايس الجاس

واستمر الاجتماع حوالى ٤ ساعات

بك عما دارق مذا الاجماع فقال

معاليه ا فأعمال اللجنة سرية

تصر محات وزير الخارجية

وقدسشل معالى محدسالاح الدين

وقد صرحهمالي الدكـتور

صلاح الدين عقب هذا الاجماعان

هناكاربم وسائل لتحقيق الاماني

القومية وجي وحدة الوادى والجلاء

فالوسيله الاولي حي المفاوضات

وقدطلبت الحكومة المصريه من

الحكومة البريطانية اجراء المفاوضات

بالفملوذلك فىمذكرة رسمية بعثث

للمسترسفن وزيرخارجية بريطانيا

والوسيلة الثانية عي الالتجاء الي

عملس الامن وذلك في حالة عدم نجاح

المفاوضات اوالتباطؤوذكر أن نتبجة

عرض قضية الوادي على عملس الامن

مرة ثانية ستكونطلب المودة الى

التامعن مصر والسودان

المفاوطا ت

عباسالامن

الفارضات

الخيس ٨ شعبان سنة ١٣٦٩ الموافق ٢٥ مايو ١٩٥٠

رئيس التحرير على المنافظ مدير الأداره

(ينبع) البلدالصابر المجاهد

يساعد مدرسه الصحراء الخيرية بالمسيجيد

ينبع: بفتح الياء واستكان النون وضم الباء بلد على العنفة الشرقية من البحر الاحر وهي ميناه الدينة المنورة وتبعد عنها نحو ١٧٠

كياوو تنقسم ينبع الى قسمين قسم غربى على ساحل البحروفيه المدينة التي كان برلفيها المجاج وتدور فيها الحركة التجارية من تصدير وتوريدويسمي هذا القسم (ينبع البحر) وقسم شرقى اللسبة لينبع البخرو يسمى بنيم النخل وهو وادى فيه عيون جارية عــذبة واراض خصبة منبتة ويقدر الؤرخون عيوس مائة وسبمين عينا وقدسبق ازنشرت جريدة المدينة عن هذه .

العيون وينبع طيبة الهوا والمناخ كانت يلبع البحرميناه الدينة المنورةالتي يستوردء مطريقهاما يرد المدينة وما جولها من البحر للاستهلاك ويصدر منهاما تصدره المدينة وماجاورهااليمصروغيرها من مدن غرب البخر الاحر. وكانت الميناه الذي يمزل فية المحاج القادمون من مصرو أن الشمال عن

طريق البحر عن يرغب في الزيادة قبل الحج الما الذي تتأخر زيارته الى ما بعد الحيح كانه يعافر منها الى بلده كانت ينبع وقتئذ تنبض الحياة والنشاط وتمج بالحركة ويتسع فيها الممران وكان اجلها يميشون في عمل مستمر بجمل الحياة سميدة في اعينهم ويجمل من مديدتهم مدينة كبري من مدن الملكة العربية السعوديه . يتبع الصابره

ولما وضمت الحرب العالمية الثانية اوزارها امتنعت البؤاخرمن الرسو فيهاوصار نزول الحجاح المصريين والشماليين في ميناه جده كا صاو استير ادما تحتاجه المدينة المنورهمن جده فهبطت فه ينبع حرارة النشاط والحياة وألحركة المياما تحت الصغر وهمدت جثنتها الامن نفس خافت يترددا حيانا ٠

وقد صبر اهلها - وهم من الصابر بنصبر الكرام على هذه العدة وطالجوا الموقف بازوح بمضهم عن بلادهم موقتا لطلب الميش فأنتشروا في اكم شرمدن الملكة وبقي آخرون في انتظار الفرج من الله عزوجل ثم من عطف حكومة جلالة الملك

اعتقد اهل ينبع التسوا مر الحكومة الموفقة مساعدتهم بانزال الحجاج في مينائهم . وان هذا الالماس تحت الدرس الآن

و تزول الحجاج في يذبع من ضرورى نقدم به احسن الخدمات لخجاج بيت الله وزوار حرم رسول الله علي وهذه الخدمات عي .نه

البقية على لصفحة النالبة

« من هو الاك يب ? .. »

للاستاذ احمد عبد الفقور عطار

يسأل الأديب الفاضل حسن شنقيطي بالرياض: ومنهو الاديب أهو الذي يصور مناظر الطبيعة وشعوره وإحساسه وكلما انصل به من الحياة في شعره ام هو القصصي الذى يصور الحياة للقاري وفي قصصه محيث بجمل القارى ويتمنى لوكان هو

وقدتوليهمو نفسه الجوابعلي ممسكر من المسكرات الدولية سؤاله إذقال:من الادب وأجاب الانجاه الي الكتلة الترقية بصيغة الاستفهام : أهو الشاعرام ودار الحديث بمدذلك عن الرأى الفصصي ؟ كان أحد الما عو الاديب القائل بالنزام مصر موقف الحيادفي مع أن الأدب ليسمو القاس جميع تطورات الموقف الدولى بين وحده، وليس هو الشاعر وحسب بل الكتلتين الشرقية والغربيه وعن كلاهما يمدأ ديباو يمدأ ديبا أيضا الرأى القائل بالالتجاء الى الكتلة كاتب المقالة الفنية ومقتنص الخاطرة الشرقية وقداة تهى البحث بانه ليست الناق دالفني وكلمن لاعبر ، عن المرمصلحة في كلمن هذين تجاربه الشمورية بوساطة الكلات الرأيين وان البحث فيها سابق تمبيرا جيلا.

وتجاربه مرموز اإليها بالكلات

هذاموجز تمريف الأديب، غير أن بمن الكلات التي جاءت في التعريف تحتاج الي تحديد المعنى وإظهارما نعنى بسه، وأولى هـ لمـ الكلات: كلمة الفنان، والفنان هو صاحب الفن سواه أكان الفن أدبا أوموسيتي أورقصا أورسما أونحتا

وهمالةفنوزغيرماذكرنامثل فن الأعلان، وفن السينيا، إلا ان الفارق بين فن الاعلان وفن الموسيقي أن التالي عميز عن الأول بأنه فن جميل ونحن إذ نطلق كله الفن فأعانر بــد الفِن الجِيل وحده لا ذِلْكِ الفن الذِي مخرج عن عالم الجنال والشمور

والفناذ الأصيل هومن بلغ تلك موسيقياعبر بالاصوات عن تجاربه بالالوازوالخطوط، وإذا كان الفن كان أدبا عبر بوساطة الكليات والنان الذي

كاتبالقصة

إن كل هؤلاء يمداد يبالأ نه عبر عن خواطره، والأديب هو الفنان الأصيل الذي يرينا الحياه من خلال ففسه ومن اجه وطبيعته وإحساسه

وإذا كانت المبقرية أرقي مراتب الذهن البشرى فأن الفين أرقي مراتب الروح الانسانيه وأعظم

ومن لهاواقطع دليل عليها، وهو بعد عبقريسة الروجل أفضل حالاتها واجل مظاهرها

المرتبة العلياوج ولموضوعه (الجال) يكشفه و بمبر عنه بو سيلته . فأذا كان العمورية، وإذا كان (رساما) عبر رقصاكان التسيربالحسركات، وإذا

بمبر تعبير الجيلاعن تجارب الشعور ولكن مادام اللفظ الذي يؤدى ممنى خلال نفسه وخبرته ومشاعره ونجاربه

وإذا كات عاية الفي الكشف عن الجمال والتعبير عنه والالتذاذبه فان الأدبقن من الفنون الجميلة غايته التمبير بو سيلته التي اتخذها لمفسمه عن نجر متمن مجار بالشعود

والتجربة كايقول عنهاالدكتور محدءوض محدق الاصطلاح الفني الاستان من الاستان من فكر أو حادث أو إحساس أرشخو ذلك

أما صديقنا الاستاذالكبير سيد قطب فقدد فسر التجربة الشمور بة بالانقمال الوجداني تارة وبالا نفعال بمؤثرماتمارة أخري، و الكننانرى أن الاستاذين الكبيرين وممهاالأ دباه والنقاد الذين اتبموها قدخرجو اعمنى التجربة عن مدلولها اللغوي إلى مداول جديد اصطلحوا عليه لأن التحربة في اللغه معناها الاختبار والمارسة

وما كان هناك بأس في إنجاد معني اصطلاحي للتجربة لولم يكنفي المرسّة ما يقابل المني الذي أرادوه

الانساني ويبرز صورة صادقه جمال التجربة الاصطلاحي موجودا المالم كالحسه هو ويظهر حقيقته في فالأولى استماله ألا وهو «الخاطر» صورة من صور التعبير تنفذ من الأن معناه في الله ـ ق. ما يتحرك في القلب من رأي أومعني والما جس. والقلب والنفس ولهذا قيل. شاعر سريع الخاطر أىعاجل البداهة في

وأرى استمال لفظ الخاطرمكان التجربة أدقو أولى، ومعهذا فانني أجيز استمال التجربة أيضارغبة في تساعمعا جمنا اللغويه ولأن ذاك لا يمارض قو اعدالمربية

تم نمو د بمدهد الله سؤ ال الادب الفاضل لقول له: إن الأدب ليس التصوير، لأنه ليس السمة الاولي للادبوليس السمة البارز والتي عبر فناعن فن عبل هو من السيات التي يشترك فيهاالادب مع سائر الفيتون ثم ان التمريف الذيذ كر والشاعر أوالتعريف الذي حددبه رسالة القاص، ليس تعبر إفاصع حماء لان القصمى ليسمو وحدوالذي يصور الحياة، والشاعر ليسهو الذي يصور مناظر الطبيعة لاالشاعر والناقد وكاتب المقدالة ومنشىء الرسالة_

البقيةعلىلصفحة الرابعة

رياض بك الصلح

يق ترج عقد مجلس الجامعة في لبنان

افضى دولة السيد رياض بك الصلحر ئيس الوز ار واللبنانية بتصريح قال فية انه قدم افتراحا للامانة المامة للجامعة العربية بمقدالاجتماع القادم لمجلس الجامعة العربية في لبنان للنظر في قرار اللجنة السياسية الخاص بفصل شرق الأردن من الجامعة.

ثم قال ان الحكومات العربية وافقت مبدئيا على هذه الدعوة وان رفعة مصطفى النحاس باشا سوف يحضر هذا الاجتماع اذا مكنته حالته الصحية من ذلك والا فان معالى الدكتور صلاح الدين بكوزير الخارجية المصرية سيمثل مصر في المجلس

طر حسين بك

عنح الدكتوراه الفخرية من جامعة روما

منحت جاممة روما معالي الدكتورطه حسين بكوزير المارف المصرية درجة الدكتوراه الفخرية وقد اقيمت بهذه المناسبة حفلة حضرها رجال النربية والتعليم في إيطاليا كاحضرها سعادة سفير مصر فىروما ووزيرهافي الفاتيكان

وقد التي الدكتورط، بك محاضرة قيمة في هذا الحفل عنوالها ماهو الادب الكلاسيكي ومنح عليهادر جةالدكتور اوالفخرية وتولى رياسة الاحتفال المنبور جيوسي كارديناو مدير جامعةروما

عماحافظ

ولكن مصر ستممل علي تقوية

جيشها مجميم الوسائل دون اعتبار

لاى عباملة فأذا اضطرها الاس

فستلجأ الي عوين جيشها من أي

في مجلس النواب المصرى لجنة الشؤون الخبارجية تعقد اجتي اعاسريا تصریحات هامة لوزیر الخارجیه المصریة

عقدت لجنة الشون الخارجية إالاستر اتيجية فاذا كانت بريطانيا اخري للحصول عيما يلزمهامن عجاس النواب المصرى اجتماعه حسنة النية فسيتضح ذلك اثنهاء اسلحه المفاوضات في مسألة السودان لاسيا بعد ان فهم السودانيون اهداف عرواقر وهاوهي انتكون الوحدة ممبوره على الشؤن الماليه

> والخارجية والحربية واذا كان الانجليز جادين في المنادات بان يترك تقرير مصير لسودان للسود انيين فسيسهل لوصول الي اتفاق لان هذا نفسه هوماتريده مصر

> > تقوية الجيش

وذكر مماليه . انه اذا كانت مصر عبد صموية في الوقت إلحاضر في المصول على الاسلحة اللازمه لتقو ية جيشهافان الامهم يصل بعد الي الدرجة التي تجملها تنجه الي ناحية

مرعيل بهود المراق

الموجودين بالمراق بدأ ترحيل اليهود الذين يقيمون

وسير حلون بطريق الجو من في المراق وقد اسقطت جنسيتهم لانظمة المراقية المتخذه أخبر آالى المراق الى فبرس ومنها الى اسرائيل اسر البلوقدسجل حتى الآذ (٧٧) اعطت الحكومة العراقية مهلهسنة احده لبرحل اليهود من بلادهم النبهودي من - ١٢٠ الف

أكبر مرصد في العالم

يعد مرصد (بالومار) أكبر مرصد في العالم اذ يبلغ قطر عدسته ٢٠ بوصه ويسطيع هذا المرصدان يلتقط الشماع الصادر من اية شممة على مسافر عالف ميل و يمكن بو اسطة هذه المدسه الضخمة ان

في الحي اليهودي يدمشق

انفجر لغم في الحي اليهودي وقد سبق لم الإنسفوا الكنيس بدمشق فهدم ثلاثة منازل ولم البهودى في العالم الماضي و قتلوعددا تحدث خمائرفي الارواح من الابرياء وغايتهم من ذلك تشويه وقد دل التحقيق على ان الدور ااتى سمعة العرب وكسب العطف الامريكي هدمت كانت خالية من السكان وان وبهيئة السبيل لمجرتهم يهو داعيهو لي همالذين دبرو الحادث

عل ولاية سو مطره

تقرر في المؤعر الصحني المام الذي المقدني ميدان تقرر مطالبة الحكومة المركزية بحل ولاية سومطره الشرقية وادماجهاضمن جمهورية اندونيسيا المتحده وذلك لان الحالة السياسية والاقتصادية تدعوالي الاسراعلى مثل هذه الخطورة

وقد غادر ميدان اليجاكر تاالدكتور منصور رئيس ولاية سومطر الشرقية يصحبه وزيرالاستملامات والفرض من هذه المرحلة هو عقد مفاوضات مع المسؤلين في جمهورية اندونيسيا

ير تاد أمنطقة من الفراغ ه الله جدالم يحدث ان ار تادها اى مرصد

والوسيلة الثالثه عي اعارة فضية

الوادي امام الجمية المامة لهيئة الاعم

عكمةالعدل

الجمية الممومية

واماالوسيلة الرابعة فمي الالتجاء الى محكمة المدل الدولية مع والاحظة ان الدفاع عن قضية الوادي امام هذه الحجكمة سيكون بهن الناحية القانونية البحته و أوان النا حية السيا سية ستكون ملحوظة

وقال مماليه بعد ذلك ان الحكومة تمرم تركيز الفاوضات المنتظرة في الاجداف الوطنية التي اجمت عليها الامة دون ان يكون للشؤب الاسترانيجية اثرفى هذه المفارضات وانمصر ستبدأ المفاوضات عسألة السودان لاما بعيدة عن الناحية

سمق أي العصر المعظمي

يسكرم امير السكويت ودولة خالد العظم

الرياض - برقيا لمراسلنا الخاص

في مساه يوم الجدمة الماضي اقام حضرة صاحب السموولى المهدالمظم مأدبة عها وفاخرة في حدائق الناصرية تكرعا لمضر قصاحب السمو الشبخ عبدالدالبالمالمالصباح امير الكويت وحضرة صاحب الدولة خالد العظم واليس الوزار مالسور يةوقد شرف

الامير عبدالر حمن السديري

سماده الامير عبدالر حن السديرى

نجلممالى وكبلامير المدينة المنورة

وقدودع فيالمطارمن ممالى والده

ولفيف من الشخصيات البارزه ،

وسيواصل مفرملكة ليعود للمدينة

قريبابيقية المائله رافقته السلامة

صابطا مرور

خليل بك عبانة انه تلتى و للطا علين

المبتعثين منباط شرطة للدينه

الميمصر لدراشة انظمة المرود

والغربن عليها - الهانجما وستنتهى

دراستها والمرين بعد اسبو عين

وهذان الطابطان ابتحثامم البحثة

التي توجهت الى القاهرة من الامن

العام لمذاالغرض فنتمنى لحما التوفيق

الحجاج المصد بود

استقرال أى في وزارة الدا خلية

الصرية على تحديد عدد حجاج هذا

المامق در جات السفر الثلاثة بثانية

ويرجم هـذا التحديد الي

احتبارات تنعاق برقاهية الحجاج

من اعمال

الخبير الزراعي بالمدينة

الاستاذ ابراهيم حسونه بجولات

يومية الى البساتين والمرارع في

المدينة ويقوم مع ذلك بتقديم

الازشادات القنية الرراعية

للمرارعين فيما يتملق بغرس الاشجار

وزدع الحبوب والخضار وطرق

الرى والحرث الذي من شأنه أن يو فر

فنلفت نظر الفلاح المحترم الى اتباع

ارشأداته وتطبيق نظرياته فالفرص

الاتموض واكتساب الوقت اجدى

وانفع والله المرفق

كثير امن اتماب الفلاح و نفقاتة

بقوم الخبير الزراعي بالمدينة

ويتوجها ن المدينة

عامنا من حضرة مدير الشرطة

برحنا على متن الجو اليجده

الحفلة حضرة صلح الجلالة مولانا اللك المظم يحيط به ابناؤه الميادين وكبارر جال القصر وقدكانت هذه الحفلة من أعظم الحفلات وابهاها حيث لانت في جـو بديع جميل بين مختلف الاز هاروالأشجار وعبيق

ابهي حلة واجملها وقد دعي اليها الوزراء والكرراء ورجال الدولة وقضى الخيع وقتاطيباني ضبافة المضيف الكريم في مساءدى طقس بديع حفظ الله معوه الملكي المحبوب في ظل مولانا صاحب الجلالة اللك روائح الورودوقد لبست الماصرية المظم .

وامانتة ومعاملته الطيبة

بمضهافي غير هذا المدد

مع حرمه فترحب به

عطااللهمن كرعة السيدعيد اللهجمفر ر ايس كتاب الملدية كم احتمل

زینل کورضا

ماحباالسمادةالشيخ يوسف زينل ومحدبك رضا للاستجام والراحة وكانفى توديمهافى جده واستقبالها في الطائف لعيف من الوجهاء والاعيان .وهما أسحاب البيت التجارى المربق المروف في جده وقداشتهر هذا البيت بتواضمه

اجتماعيات

كاوصل للمدينة السيدمالحطه مدير لاسلكي راغ والسيد احمد

المالقاهرة للتداوى الاستاذ محد سالم الحجيلي مدير مالية الدينة. وقدو كل الاستاذعبد المحسن برى مدير ماسية الالية للقيام عمله مدة

وارتقم اسمهم

 غادرالدينة إلى القاهرة جوا الشيخ عبدالله بن جبر من اثرياه ينبع ونجارها باسرته وكان في توديعه اخوه الشيخ عبد الحيدن جير ولفيف من اعيان يفيع و بعد تر ديعه

وهومن رتبة مفوض بمتاز بقران الهاب حسن لا ذقابي من كرية السيد جافر خيارمدير اللاسلكي

جده - غادر جده الى الطائف

« برحنا الي جده بطريق الجو فضيلة الاستاذضياء الدين رجب مساعد مدير الاوقاف المام بمدان محكث في المدينة نحو شهرقام في خلاله باعمال هامسه في الاوقاف سيكوزلما أحسن الاثر في زيادة واردات الا وقاف رقد نشر عن

* قدم الى المدينة من العاهرة للزيارة ممالي وزير الاوقاف المصرية بقاالاستاذ محد باشا الجزائري

* وصل المدينه الاستاذ السيديسين طامدير مطبعة الحكومة وقدعامنا انالطبهة متستوردمطا بعلطبع الالوان وان مقرها سينتقل الم مكان ارسم في اجياد عقر وزارة المالية ليتسى عقبق جميع اهداف المطبعة

غادرواالدينةالي يذبع

من عطار المدينة في طريقه الي غيابه نامى لهما التوفيق

· وصل الى المدينة باسر ته للزيارة الشيخ على حافظ كانب الواردات

احتفل بقران الشأب محمد على

سمادة

ابراهم بك شاكر

وصلاليجدة من القاهرة سعادة ابراهيم بك شاكر رئيس الشركة المريبة للسيار اتوهو أحد الاثرياد السعوديين الذين لم مجمعهم

وماكاد يصل حتى خف السلام عليه كثير من الشخصيات البارزه ولفيف كبيرمن اصدقائه ومحسيه

فنهنؤه بالسلامه وترحبه -سال: ييش

ا وصل الي بيشه المقتش المالي المركزى عنطقة عسير الشبخ حسن حكيم عائدا منها بمدان أقام بها مدة من الزمن وقد باشر اعماله التغتشيه في ماليه بيشه و بقية الدوائر

 وقدأ فام له كل من سماد، أمير بيشه الامير محمدبن هديان وفضيلة قاضبها الشبخ عبدالله بن حسن ومدير ماليتها الشبخ عبد القادر قاضي حفاةغداه تكرعية حضرها

الرؤساء و الاعيـان ه كما وصل اليها الاستاذ حسين عامرالمصرى وغاش الممارف بعد ان قام بدورة تفتشية ايضاعلي مدارس مقاطمة عديروقد آب منها فزارمدرسة بيشه وتفقد فصولها وأبدى أعجابه ثم غادر نافي طريقه الي مكذ الكرمة بعد أنها. مهمته تمين الشيخ محد المبد الدريز المصان ملاحظا لأدار اللاسلكي

والبريد وقد وصل وباشرع. له

الميدعي كاخير أيس كناب المحكمه المستعجله واحتفل بقران الهاب عبدالمزيز شاهيني من كرعة السيد جمفر خيارى مدير لاماكي المسجيد * غادرنا الىجده فك الاستاذ مجد سميد آدم • وله كلة عن زيارته للمدينة وعد بنشرها في

* تدين الاستاذجيل الطف مفوضا

فيالقسم المدلي بالمدينة وباشرعملد

وصل المالمدينة من المسيجيد

الاستاذسالمداغشتاني مدير مدرسة

الصحراه بمدان مالاحتبار كاقدم

المام بتقل البريد اسبوعياعلى فسمادته خبير بكل شي٠

سمور الدير بحر الدرالفي المعظم

قدم الي ميناه جده اثر رحلته بحرية سحو الأمير عبد الله الفيصل المعظم للاستجام والراحة استفرقت اربعة ايام وقداستقبل في جدمن الكير اموالاعيان والرؤساه استقبالا رائما ثم توجه الى الطائف فاستقبل فيها بالحفاوة التي استقبلها في جده. وسموه كعادته يقابل السلمين بكل بشاشة وايماس ولطف

ويغتظران يوجة محوه جهو دهالمو فقة التي تبدل اثر تفكير ناضج عمبق في اعداد اللازم خدمة حجاج بيت الله الحرام ولتهيل تذفلانهم واراحتهم باركاشف وحفظه

رسالة ينبع

* قام السيدعبـــد الله عـــاشور

بمشروع طحين الحناو هذا المشروع

الثالث الدر مشروع الكهـرياء

ومشروع الطحين فنحث المزارعين

الكرام بتشجيع مشروعهم ونرجو

من السيد عبدالله مو اصلة جهوده

في سميل راحة الجمهور ونوجو من

تجارنا الكرام القيام بمشروعات

أخرى من شأنهاأن تحقيق آمال

* غادر نا الوجيه عبد الله جبر الى

جده وسيو اصل سفره الي مصر

أسماءا لمندعين

للنادي الادني

عدرسة دخنه في الرياض

أناه سعد الرشيد

(٥٠)ريالا منعبد اللهو محد

من عبد الله بن دخيل خسة مقاعد

خشبية للطلبة، ومن عبدالمزيزين

فضيلة الشيخ المحد - ٨ مقاء_د

(۱۰) ريالات مي صالحين فهد

الطياش، وابراهيمن محدن سامان

(٥) ريالات من كلمن عبدالله بن

عبد الكريم واحمد العبد العزيز

الجاراله (أنتبي)

وعبدالله الحسيني

رسال: عنيزة

النجار المقتش بالمارف وقدسرمن تقدمها وسعل أعجابهما * رضلت الى عنسيزه محكينة ارتوازيه لشركةوطنيه بوشر العال في مكينة الطحين

التي استوردوها الاخوان صالح وعبدالرحن المذيل * تعمين الشييخ ابراهيم الحدد

الحبودل مدير اللزراعة بمنبزموما جاورها فنتمنى له التوفيق

* قدم من الرياض الحاج عبدالله السعدي نجل علامة القصيم فضية الشبخ عبد الرحن الماصر السمدى » تمنزم مديرية للمارف العامة فتح مدرسة ليليه لحضرات المدرسين فلهامنهم ومن الاهلين خالص الشكر * غادر تناالى مصر البعثة الأزهرية الموقده لمهد عنبزه السعودى وتتألف من الاسمات فيه عمد

الدماصوري. ابر اهيم عيسي. محد قديل وقدودعواوداعا عارامن قبل سمادة الامبر وفضيلة الشبخ عبد الرحن بن سمدي وكافة

رجالات العلم في هذه البلاد قدم الى هذا الاستاذ جودة ملبان الصيدلي عستوصف عنبزة المنتظر فتحاقريبا انشاالله

انتقل اليرحة الله الشبخ حدد المحمدالذ كير من اعيان عنديزة تغمد والباري رحمته واسكنه فسيح

مطلب امطار غربره علي عنبره سانت علي أثرها الوديان الصغيرة والكبيره

 اهالي بلده الموشقية يكررون رجاءهم لمديرية المدارف المدامة ويطلبون منها فتح مدرستهم ته قدم الى هذا جرعة من شباب الوطن الأفذاذ من مكة المكرمة والاحساء والبحرين والكويت فعلى الرحبوالندمة

رسالة ماثل

لاتزال هذه المدينة حائل تنتظر عطف سعادة مدير البريد والبرق السيارات بين حائل والدينه ولا نريد ان نصف ما في ذاك من مصلحة

دولةخاللب لى العظم

الاحدد الماضي على مدتن طائرة

سعودية خاصة درلة خالد بكالعظم

رئيس وزراه سوريه قادما من

الرياض بعد ان حظى بالسلام على

حضر نصاحب الجلالة مولانا المك

والروصولة زار مسجدرسول

الله والمستراح الشريف، واستراح

بعض الوقت في دار معالي و كيل امير

المدينة الامير عبد الله السديرى

وتداول هاك اكؤس القيرة العربية

والرطبات ثمتوجه الى مطار الدينة

حيث استقل الطائرة الى القاهره ،

أمير المدينة ولعيف من الشخصيات

البارزة في مطار المدينة وودع في

المطار عثل الحفارة التي استقبل بها

والمتقدان هذوالزيارة سيكون لها

اثرفعال في تقريب وجهات النظر

السورية واللبنانية ويؤمــل ان

تقضي على القطيعة الاقتصادية بينها

هذا وقدوصل معدولته سمادة

الوزير المفوض الاستاذ خير الدين

الزركلي وسمادة وزير سوريه

وقدمرح دولته لجريدة المصرى

لقد تشرفت بزيارة جلالة الملك

ابن السعود لاول من قفي عام ١٩٤٤

وايي اكرر هذه الزيارة من ة اخرى

وانالحديث معجلالنه تناول جميع

الشؤن العربية الحاضر عوالمستقبله

السياسية بفصل الاردن من الجامعة

فقال الاشك ان الحريصين على

مصلحة المربقابلوا نقيحة إنجات

اللجنة السياسية باسف شديدو ذلك

حوطة بني عيم: مجدبن مطاق

يتكام بلسان أهل الحوطه فيشكر

سمادة مدير الممارف المام الشيخ

محد ن مانع لأتباع أرشادات

صاحب الجلالة في تعميم المدارس

وفتحهافي كلمكان ويشكر فضيلة

الشيخ حدالجاسر معتمد المارف

ويرجو فتح خس مدارسالتي

صدرالاس بفتحهافي بلدة الحوطه

والحلوه و نواحيهار نشرت عنها

ضاحية من ضواحي الرياض

فهدين عبدالله بن دخين يقول. انه

نزح عن الرياص مدة سنه كامله في

طاب الرزق وعادالي الرباض فوجد

فيهاتقدما عمرانيا وأشاطآ فكريا

ورقيا أجماعياً لم يعهده منذ سنه

في تجد على جهوده الموققة

جريدة المدينة

تقدم الرياض

وتكلم دونته عنقرار اللجنة

الفوش في جده .

قبل مفادرته القاهر مبقوله

وقد استقبله معالى وكيل

المظم ومحوولي عهده المحبوب

رئيس مجلس الوزراء السوري وصل الي المدينة المنورة يوم الظهر مر خلاف في الأراه والانجاهات رغممابذل منجهود المحياولة دون الوصول الي هذه النتبجة التي قد تؤثر على الجبهة العربية واذذلك كاذلتهجة اصرار الماسكة الاردنية على ضم جزه من فلسطين دون وجه حق في ضمه الى بلادما لانه من صميم فلسطين التي كان المرب بعماون على الاحتفاظ بكيانها واستقلالها وفقال غبات المو اطنين الفلسطينيين سواء كانوا مقيمين الآرف في ذلك الجزء او مشردين في مختلف الاصقاع. اما اذا كان بعض الساسة عمل للتفرقة بين العرب والحياولة دون عقد معاهدة الدفاع المشترك فامم سوف لا يصلون الى بعيتهم هذه لان

الدول العربية حربصة كل الحرس على و حدة المرب وعلى كيان الجامعة وانني اعتقد عام الاعتقادانه بعد ان تبين لي من الاتصالات الني جرت بيني وبدين اولى الاس في الدول المرية بخصوص مماهدة الدقاع المشترك انها لا بد سائرة المالنحقيق فيوقت سوف لأيطول امده لان الانجاه الجديد بجب ان يڪون على اساس هـ ذه الماهدة وشروطها بدلامي الاسس التي كان العالم سائر عليها بموجب احكام ميثاق الج معة المربية والتي دلت التجارب على أنه الاتني بالغرض

ولئن بدت في جو الجامعة سحب مظلمة في الوقت الحاضر فلا ريب في أن مواصلة جهود المخلصسين ستؤدى الي انقشاع هذا السحب بحيت يمو دالجو صافيا فيسيرركب المرب في طربق معبد مستقيم مجتازا كل عقبة كول دون سير . في سبيل الدفاع عن كميانه ومصالحه

تجاه كل ممتد سفر الدواليبي الي انقره

و قال دولته عن سفر الدكتور الدوالبي اليموسكو لمقدمماهدة نج ية أن ممالى الاستاذ الدواليي في دمشق ولم يسافر الى موسكو وسيسافر اليانقره في محادثات لمقد مماهده تجارية مع جارتناتركيا

تجارى معروسيا وذلك كما نمقده مماية دولة اجنبية أخري ما دام تبادل المنتوجات ممهاسيمو دعلينا وقال عن استقالة الاستاذ الدواليي

ولاشي عنع من عقد اتفاق

انه لاصحة مطاقا لما قشر عن استقالة زمبلي الأستاذ معروف

وعلم بعدائد أت مدد بالخطوات الماركه لم تكن الا بعطف وعزعة حضرة صاحب الجلاله وسعو ولى عهده المحبوب فدعى لمها بالنوفيق

ا خسمدارس

بعث لنا بكلعة شمرية يشكر فيهافتي المامه على قصيدته التي نشرها في المدد ٢٣٦ من هذه الجريده وكنا نودان نذير هالولا - - فنعتذر اليه الضبطوالجناح

عنيزه - عبزى، يرجو من سمادة مدير المعارف المام التفضل بفتح مدر سـة في عارة (الضبط) واخرى في (الجناح) وذلك لبعد هاتين المحلتين عن المدرسة الموجوده ولحاجة اهلها الملحه • ويشكر سمادته علىعايته بمنبزه وفتحه المدارس ما٠

فالبريان

الدرعية - حود بن شديب

الرياض - عبدالمزيز المبدالله السديرى لهقصيدة يحنها الح مرابع الموي وعهد الصبابعث الما بها مراسلها في الرياض لذهم هافنعتنير لما حيث لم تتمكن من الدشر

وقد سبق اناشغلالسيدجلال

بايار رآسة احدالبنوك التركية كما

تقلدمنصب آسة الوزارة ووزاره

انتخب المجلس الوطني الكبير السيد جلال بايار رئيس الحزب الدعقراطى الذى فالأغامية ساحقة في الانتخابات الاخير، رئيسا للجمهورية التركية خلفا للرئيس السابق عصمت اينو نو بأغلبية ٣٨٧ ضد ١٤صو تا ناها الجبر العصمت

وكاذاول المنتين للرئيس الجديد الرئيس السابق عصمت

الخارجية والاقتصاد الوزارة البركيه و بعد ان اقسم رئيس الجمهورية الجديدالمين الدستورية فيالمجلس الوطبي الكمير عهد اليدولة السيد عدنان مندرس بتشكيل الوزارة

التركية الجديده قالفها وقداديمت اسماء بمض الوزراءوهم.

> الفيضان في العراق يغرق منطقة الكرادة

> > طفت مياه دجلة على منطقة الكرادموهى تبعد ٧ اميال عرشرف بغداد وقد اجتاحت المياء جزءا كبير امن بساتين هذه المنطقة وعددا من دورها وتقدر المنازل المارقة بخمس آلاف منزل بهدم منها بضع ممَّات واصبح ما يزيد على ٢٠ الف أسمه بالاماوي ولم تقع خسائر في الارواح وثقدر الخسائر المادية

بنحو مليون دينار٠ وقدجري هذا الفيضان نتيجة لانهبار في جسر النهر وقد حاولت وحدات المال سدهذه الثغرة ولكن

وطفت مياه النهو وقد جندت الحكومة آلاف من المال ورحال الجيش والبوليس السدالة مرة واشرف سمو الوصي على عرش المراق والوزراء على عملية

استمرار ارتفاع مياه النهر قد

اجتاح الموانع والسدود

لجنة رسمية لاغاثة للنكويين وتأمين حاجياتهم

الانقاذ في المناماق المنكوبة والفت

ويؤخذ من النشر ات الرسمية الاخرة الامياهالفيضال اخذتا الانخفاض وان الخطر قد زال

بشری مناسبذا نصیف الدوات كيد

على تيارات مختلف من شركة وستنى هاوس

يسن محل الحاج عبد الله على رضاوشر كاه وكلا ، شركة وستنق هاوس المالميه ان يملى للملا انه قدوصلته ادوات كربائية تدور على تيارات مختلفة من انتاج هذه الشركة المشهورة ومع الاسمار ها منخفضة الاان انواعهار اقية جداوهذا هو بيأن الاشياء:

الاجات مختلفة الاحسام فيو زات مفا تديح وطبلو هات مبردات للماء مكاوي كهربائية روادی کهر بائیة محانس كهربائية مطامخ كهربائية بالواعها مراوح باحجام مختلفه ثلا جات غرف آلات غسيل اللابس اللاك لمبات بانواعها واحجامها صانعات تلج الة لتـخين الما مكيفات هواء عصارة فواكه غلايات قهوه محولات كهرباثية مخاز ڪمك آلة كمية الخيز

فكلمن لهرغبة في اقتماء اى شيمن هذه الادوات فلر اجع المحل الذكور بجده قبل نفاذ الموجود،،،

مطائم كتابه عرباة وانسكليزيه

يملن محل الحاج عبد الله على رضار شر كاه بجدة انه توجد لديه مكائن حكتا بية انجلبريه وعربية ماركة رمنجتون العالمية الشهورة باحجام مختلفة وباسمار منخفضه جدافكل من له رغبة في اقتداء هذه الآلات فليراجع المكان الذكور بجده قبل تفاذ الوجود.

الى هو أة الطوابع

* باسمار معتدلة اتقدم بديع الطوابع الريديه العالميه التادرة * المدينه المنورة هاشم كراشي

ادلى سمادةعبد الرحن عزام باشا الامين المام للجامعة المربية بحديث في القاهرة جاه فيه: ان الدول المربية ارسات ردها الى لَجنة التوفيق الدولية الخاصة بفلسطين

خايل عيان : المالية استقالة السيل يالتشين

رفيق شوكت : للدفاع الوطني

ركن الدين تصوح : للداخليه

فؤاد اكبرلو اللخارجية

من لجنة التوفيق الدوليه قدم السيد حسين بالتشين عمل تركيافي لجنة التوفيق الدولية

الفلسطينية استقالته من منصبه

وقدقال انهرأى وجوب انخاذهذا القرار بسبب الهزعة التي مني بها حزب الشمب الجمهورى فى الانتخابات التشريعية وهو ينتمي لمذاالحزب وقال ازهذه الحزعة جعلته بعيداً عن المناصب البرلمانية الرسمية وبذلك بجبان يترك للحصكومة الجديدة تمين خلفه في هذا النصب

١-رابغ بللزراعي

المناطق الن راعيه فيه

انرابغ منطقة زراعية بهاتربة

خصبة جدأتكادتكون عتازة إلا

أن يدالممران الزراعي لم عتد اليها

اللهم الاالزراعة المادية وتتوقف على

كثيرة المتاعب والمناه، وخير

مايستفادمنها لأزهوالنخيل الذي

يبلغ خسين الف كخله تقريبا ومتوسط

محصول النخلة الواحدة نحوعشرين

اقدمن التمر، وتربةرابغ صالحة

ازراءـة كل نوع من الحبوب

والفواكه والأشجاركم يقول أحد

الخبراءالذين منوابهامنذ اعوام،

ولاينقصهاالى الايادي الفنية المامله

فسى أن تنظر مديرية الرراعة الى

هذه المدينة نظر ، تتناسب مع مكافتها

وأهميتها ومع تربتها الزراعيــة

ويتبعر ابغ مناطق رئيسية أخري

كنطقة حجرو منطقة قديدو خليس

وكلب والخرية ومستوره وثول

وعدمان الى غير ذلك من المناطق

الواسمة غير أن هذوالمناطق تختلف

فى حالتها الزراعية اختلافاً بينا وهي

وهى مم ذلك زراعة فليلة النفع

ازول الامطار والسيول

العرب يشارطون اعادة اللاجئان

وضمنته شروطها بالاشتراك في محادثات جنيف التي محدد لبدئها يوم ٢٣ الجارى وعي ان يسلم اليهود اولاقبل كل شيء باعادة اللاجدين المرب الى بلادهم وان يكون مشروع التقسيم الاصلى الذي اقرته

السكتل البرلمانية

هيئة الامم قاعدة للمفارضات

توافق على الدستور السوري من دمسق: إن الكنل البر لمانية الثلاثة وهى الكتله الشمبية وكتلة الاحرار الدعقراطيين والجبهة الاشتراكية الاسلاميه قداتفقت على الموادالفترح تعديلها في الدستور

بلدة رابع في الليل.

سبل نجو لاتهم ويخفف وقوف البواخر التجارية

وقايتهم من حرارة الشمس والسموم القاسى اثناء تنقلهم بين ينبع - المدينة - جده فالحاج اذاغادر ينبع في المصر

وصل المدينة في الليل بعد العشاء عم يمادر المدينه في المصر فيصل الى

ورابغ ومابعدها حتى جدهمنطقة ساحلية باردة تخف فيهاعلى السافرين وطأة الحرارة ، وبارول الحجاج في ينبع عكنناان تحقق المدف السامى التي مدف البه الحكومة من خدمة الحجاج وتوفير داحتهم وتسهيل

الرين المالية

أتنى لااعرف كيف ينظم المرور في السجدو لكنني ألفت أظمر المختصين بدلك في المسجد النبوي

احداث باب في المسجد

يكاد يعقد الأجاع من كل من دخل المسجد النبوي ومن أهل الحل والعقدان المسجد النبوى في حاجة قصوي الى فتح باب جديد فيه و يكاد بجمع الناس على ان محله

بالفررب مرباب الرحمة في الجهنية الشمالية بالجدار الغربي ومع هذا الاجاع فأن فنح هذا الباب تأخروان من اسباب تسهيل المرور في المسجد النبوي فتح هـ ذا البابواني ارجو والح في الرجاء

هذاالباب ليامس المسامون فاثدته (ویذکرونی بخبر)

كانت الشكوي من هجوم

بدأيوم السبت الماضي الختبار

فأن لهم فيه ارآءا مصيبة

ملتمسامن جهات الاختصاص فتح

الكلاب على الاولاد والمشاء مقتصرة فيجهة احداما اليوم فأهل باب قبا واهل باب الشامى واهل كتر محلات المدينة تدج بالشكوي مرن عدوان الكلاب لاادري لماذاماال عرماني هذه الايام ولماذا يفسح لها هذا الحجال والميمني الانتظارهل ننتظر حتى تصير لماضحايا كثيرة 11

اختبار

الشهادة الابتدائية

الشهاده الابتدائية بالدينة المنورة وقدشكات هيئة الا فتبار من السيد مصطفى عطار رثيسا والاستاذ صالح الحيدرى مساعداومديري المدارس الامير يةالثلاث الاستاذ الشيخ محدعبدالكريممدير المدرسة الناصرية والاستاذ السيد ماجد عشقى مدير مدرسة النجاح والاستاذ صالح اخميمي مدير المدرسةالمنصبوريه

في أشبه من لمحة الدمر قفز سمر اللحم من ثلاثة ريالات الى ار بعة فحمسا فسته و ليس من سبب فيأر تفاع هذاالسعر الاشر ماولتك النفرمن الناس الذين لاشأن لممالا التلاعب بالسوق ليجملوا من الاحتكار واللف والدوران ماده ثرة لخو لهم والمبث عقدارت المامل

انني أعتقد ان هؤلاه الناس سيحا سبون حسابا عسير آعلى جرأتهم هذه، انتي حاولت ان أذكر اسحاه بعض من هذاد يديهم في السوق ولكني آثرث الاشارة على التصريح الآن ولملهم بؤثرون ممالرحمة على القسوة والرخاء على الشده فيمملون ما

> عليه يشكرون المرور في المسجد

من الضروري العناية بتنظيم الرور في المجدالنبوي فأز الشخص الذي يريد الرور منباب السلام او من باب الرحمة الي وقر المسجد يصادف كثيرا من الشقة لجلوس الصلين في الرواق الذي بين البابين

فرصه لاصحاب العمائد الحديث

علی بنوی مجده

أبواب خشببة جاهزة حشوذات درفتين مع كوالين دفن وسقا فيط دفن ذات مقاسات مختلفة تتمتع بالميزات التالية

متانة في الصنع، خلابة في المنظر، أناقه متناهبة في التركيب مهاوده ماموسه في الاعان ومع هذا فيحلنا مستمد لمقد مقاولات مع اصحاب العارات على طلب اي أنواع جديدة عيكه من الابواب

بانف كم من الحقائق التي لايفني فيها الاعلان عن المشاهدة، وهاك ترون المحاذج المفرية كاترون أيضاً الرسوم الكافيه لشتى الخاذج

الدخن والذره الي جانب عنايتهم بالنحيل إلاأن هذء الزراعة قليلة الفائدة نظر ألأنها زراعة غير فنية وبباشرها أناسفي غايةمن الجهل

- ثالثا- منطقة خليص تقل فيهاااميون حيث لا يوجدبها الا خسة عيون. ويمتمد اهلهافي ذراعتهم على الآبار (السواني) والسيولونكثر فيهازراعه الدخن والذرة وتربتها الزراعية واسمة جدا وفي غاية من الخصوبة وبهامالا يقل

عنعشر بن الف تخلة تقريبا — رابعا — منطقة الخريبة. منطقة زر اعية يستمد أهلها على الميون والآبار والسيول ويها نخيل كثير، جداً كانت مضرب المثل في جودة عار هاو كثرتها إلاأن الجدب الذى استمرفيها اكثر من عشر اذمات ٩ في الميه من تخيلها وغارت

سنوات أفقدها مركزها الزراعي عيوبهاو ابارهاو هجرهامهظم سكامها وقداستمادت نشاطا نسبيا في هذا المام من جراه الامطار والسيول فماداليها قليل من سكانها بباشرون

رابغ سلمان سلم

من ارعهم في ضعف شديد

اولا منطقة حيجر تكثر فيها الميون الجارية التي تبلغ تسمه عيون ويروي بهذه العيون مالايقل عن

سبدين الف تخله ومحصول التخالة

الواحدة بحوقنطارمن المحر وتفلفيها بلتكادتنعدم زراعة المبوب أواعهاوا غواكه والخفار فحبذالواستغلت هذه العيوب المتغلالا فنيا يدرعلي اهلها وعلى

البلاد خيراً كثيرا - ثانباً - منطقة قديدتكثر فيها العيوذوالآبار وارضها تصايح لانتاج انواع الحبوب والمثار اذبها مالا يقل عن (١٢) عينا ومالا يقل عرب خسة عشر الفامن النخيل المثمر ، وتروي من هذه العيون والآبار، ويقدوم أهلها بزراعة

والرواق المواجمه لباب الرحمة

المفت نظر عشاق الفن الحدث للمار ات الى انهورد أخيراً لمحل محد

والطيق بالمفاسات المطلوبه وتحضيرها اليهم بسرعة فأثقه

راجموا محلنا بشارع العباني المعروف بشارع الشياب لنتأ كدوا

مع بواخر الحجاج -في ينبع العنفط الشديدالذي يقشأمن كثرة البواخر

التي ترسوفي جده فير فه عن الموظف والعامل ويتفرغ لتقسيق عمله وضبطه وللانتاج النافع

ينبع الصابرة

بقية المقال المنشور على المسحيقة الاولي

وازجريدة المدينة تلفت تظر ادارة الحج العامه والمصالح العامة ذات الاختصاص في الدولة لدرس هذا المشروع - الذي ينجم عنه احباه بلدميت - واعادة المياه الي مجاربهابه ويفيد المجاج الكرام

عرف اهل يذبع بالذكاء والنشاط والاخلاس، واشتهروا باكرام الضيف والالتفاف حوله والمالمة أيه تسليته وازالة الوحشة عنه فقد قدر ليان ازور ينبع مرين قبل عدة سنوات واستطيع ان اقول - في صراحة - الهم حبيدواالى يلبغ واهلهاوالحياقفيها وهااناذا دائم

الحنين اليها تتبرع للصحراء

وقد جاهداهلها جهادا لابطال في السعى وراءالرزق تغربوا وانتشروافي اتحاه الملكة ومسك كمتبر منهم اكبر الاعمال في الدولة وساهموافي بناه جهازها و كنت اظن ال جهادم يقف عند هذا المعددي فاجأنا الشيخ على حسين زارع احد اهالي ينبع نقوله في خطابله دان ينبع تقدر الجهود المثمرة الني تبذلما مدر سة الصحر اء الخبرية في المسجيد في تعليم البادية وبث الثقافة في

الصحراءوان اهلها تقديرا لجهود المدرسة قد جمو امبلغ (١٠٠) ريال مماعدة للمدرسة وان الذي قام بهذا

الشبخ عبد الحيد جبر والشيخ زارع مفريل والشيخ محود وعيد الله خطيب والشريف جاسر بن عبدالله والشيخ على حسين ذارع وقد وصل المبلغ المدينة ودخل

مبندوقالدرسة

لقدآمنت وانااري هذا البلغ عشي الميصندرق المدرسه ان ينبم الن عوت و ان اهلها الذين بحماون مثل هذ الربح العاليه وهذاالمير الطويل وهذا الجهراد المتواصل والذين يوجدون من الضعف قوة ومن الشدةرخاء أ ، ومن القليل كثيراءومن الموت حياة والذين يؤثرون على أنفسهم في سبيل اللهوفي سبيل الصالح المام سوف يميشون ويسجلون في التاريخ مايسجاه ابطال الرجال في الاعمال

من مثل عليا تحتذي فنحي أهل بنبع ايما كانوا وتبارك جهادهم وحهودهم ونسأل الله لم محقيق الأمال

واصرال اقلى ٠٠٠؟

ياويم قلي كم أراق الجال وعانقته الورود على بساط من قسيج الخيال رفت عليه الزهور الطيور وباغمته ورفرفت بين أشوانة وكم طوي الليل يناجى الحبيب عبوي الموى والغزل محمى القبل والنجم في الآفاق مثل الغريب نظرته والبدر يسرى بفؤاد كثيب محت جفون النجوم وفوق صدر الفيوم والحكون غرقان بكل بصمت رهب نال أقمي المي ياد مح قلي خر الحان ففيم يشكو الزمان وسامي الليل و ما من سني.٠٠ غير جفون الحور تضنى عليها النور وأ بصر الفردوس لمار تا الى عيا الحبيب ففيم يشكو اللهيبا وفيم يخشى من عوادي الضني ا الدينة المنوره: محد هاشم رشيد

وكاهات شمريه

وهر تني لما علمت بانني اصبحت لاش والكيس عندي فارغ والحدقد اضحي بلاش واخذت تنفر مبعدا وكانني بعض الخشاش انيرسيت عن المعى بعد المناضر بالطشاش ونسيت حبك بعدما مفطت في عرض القماش

﴿ المداوي القدم ﴾

ممروض للجميم البلاد المفشية أم الخطار السدية الواقعة بجزع قباء عا أحتوت عليه من أرض و تخيل وابار دامره وعامره ومكنه ماركه فكتورياقوة أربعة خيل بطرمبتها وبواريها الراكبه عليها مع فرنها الافرنجي وتسليمها للمشترى عند عقد البيع فكل من له رغبه بالشراءفليراجم الدلال احدسليهم - بالمدينه المنورة

يصورون الحياة وإنكانوا يتفاو تـون في ذلك والقصصي وكل هؤلاه وغيرهم من الادياه يصورون مناظر الطبيعة عوليست الفوارق بين القاص و الشاعر ما سرده الأديب السائل بل هناك فوارق غير تلك وما ظنة فوارق ليس كذلك لان الشاعر والقاص بصدران من نبع واحد هو السير وأساوب العرض ومادة البناء

وتمريف الشمر غيرتمريف القصة الان الفصة تتكون من موادوموادها الشخصيات التي تضطرب في عالمها وتكون إحداها أوبعضها لبطل الذي ترتبطبه القصة وتدور الحوادث حوله والبيئة الني تدييق فيهاهذ الشخصيات والفكرة التي

تبنى عليها الحوادث ومادة الشعرغير مادة القصة وظلماة بخيرها وشرها وجالما وقبيحها قصة وليست شمرا إلاإذا أخذنا منها أعظم مافيها روضه مناه في قالب شمرى الفصة حياء بكل العيهاو من فيها والشمر خلاصة الحياملانه تعبير عن حالات خاصة لا تعرض اللا فسان إلا

في الحفات خاصة واتساع عال القصة كفاء لاتساع الحياة أماقيو دالشعر فتضيق بذلك الا تساع ولا يتسع إلا فالتجربة الشمور يةالتي تبلغ فيها النفس أشد در جات الانفمال ولا ترضى بالفضفضة

التي تعدمن صمم القصة الم في القصة خطوط سيرورسم شخصيات وتصوير البيئات وازدمام آراه وأف كار، والشمر لا يتسع لكل ذاك لانه حبس قرى الطاقات الانسانية النفعاة في الكلات تعلق في نفس القارى و حتى يحس ما أ دسن الشاعرو تحياالتجارب الشمورية في نفسه كاأر ادهاالشاعر وهناكارق بين القصة والشمرهو القالب الذي يختص به الشعر وجده

ولايشاركه فيه غبره، فللشمر وزن وقافيه بخلفان في جوه المو سبقي اللفظية والمنوية بليجملان الألفاظ نفسها ﴿ أُور كَ سَرًّا ﴾ يتألف من

أكبرواشهريحل

عِيْدُ فَيْ الْحَالَةُ الْحَلَاقُ الْحَلِقُ الْحَلَاقُ الْحَلَقُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلَاقُ الْحَلْحُلِقُ الْحَلَاقُ الْحَلَاق

المدينة المنورة - الجاز

مستعدلبيع الرواديو والبطاريات بجميع اسنافها وتوريدو تصدير

الكاليات المنزليه وفق الاتفاقات راجموه تجدوا مايسركم

من هو الاديب

بقية المفال المنشور على الصحيفه الاولى

أصواتهاالنغم الرائع الجميل ويخناف الشعرعن القصة في أساويه وطريقة عرضه لان الطاقة الانفعالية في الشمرة وية منطلقة قالا سلوب الذي ينتظمها يتلالأ بالسحر عتاز بالتساوق وهو صحبة النقم للغناء في اصطلاح الوسبقي ويرسلظالالا تنبعث من الايقاع اللفظي وتجاور الكلمات في الشمور الانساني ثم تختلف خطوط سلام ويظهرمن هذاأن اكلمن الشعر

وطريقة التمبير والقمية - وانكان كلاها أدبا -طريقاخاصا وكياناخاصا وعالماخاصا

الأنوقدوضمت والملامات الفارقة كالشمر والقصة واستبانت سبلهافقد أصبح من المهل أن تعرف حقيقة الشاعرو حقيقة الفاص بغدأن عرفاأن كليهايمد أديبا كايمدكل من عبر عن خواطره أ وتجاربه الشمور بة أديبا

ونقصدها الاديب المالبوع الحقلا الاديب الزائف الذي خفت مو ازينه و نقصد الادب الصحيح لا الادب الرخيمي، و نقول عن الثاني أدبا المجوز الان الادب لاعكن أن يطلق إلى على التمير الجيل عن تجارب الشمور بوساطة البكلات وكل مانقرۇ، فى مىحفناء كان فى قالب النظم والنثر ليس أدبا ألبته إلى النادر ولكر أن من يفر قون ا

إن الرقص في جميل يعبر بالحركات عن تجارب الشمور فهل ومد الحركات الفطربة غير الموز بهوالتي لاخابط لما رقصا ، كلا إن الرقس ليس الى تميرا ع _ أدق خوالج الفس وخو اطر ها بحركات مضبوطة موزونة لافضول فيها ولانقص بها ولاخللفي أدائها وكذاك الأدب تعبير بوساط_ة الكلات عن تجارب الشمور، ولحكن ليسكل تعبير

بالكلات يمدأدبا و كذلك لا يمدأ ديما إلا من كان فِنَا نَا أَصِيلا يُحسن التعبير عن تلك التجارب الشمورية بوساطه الكلبات أماما نقرؤه في صحفنا وايس أدبا بل هو اشية بالتمار بن المدر سية منها

امراض السرطان

هذا السرطان الفاتك الذي يقض مضجم الاقسانية فيذيقها من ويلاته وينهش لحمها فيذبيه. ويدفع بصاحبه قدماً الى الهاوية. هذاالخطر الفجع يسكاد يفسترس ضحاياه جميمها فيذهب بهم الى دار الفناءان لم يمالجواو يعالجوا سريعا وفقالاتمليهات والارشادات الطبية والتي تقدمها دائها المجلات الطبية لأبنائها الحاذقين الذبن يسمون الى ا تلتى أبناه ها يصدر رحب ويسمون في صالح المجوع قبل أن يسموا في

ولفد بدأعاما والطب عندأ كتشاف مرض السرطان كاولون القضاء على هذا الرض الفاتك وبالفير الشهور عن هؤلاء العلماء الذين يريدون اسعاداايشر بةوبهو حدماستطاعوا ان يسكو او او عون المريسس وان يقفوا في وجهدذا المرض وقفه المارع القوى وينقذون المريض من

وتيسر للماماه بمدلاي ان يثبتوافي لوحة التأريخ اول مجهود مرن نوع وفأضاو واللي معلو ماتهم معلومات اوفى أوسع واثبتو افعلات وازلم يكن السرطان جراوم خاص به يري بالمجهر ان في مقدر رهم ان يقدمو اللانسانية شيئا جديدافلقد اثبت التجارب بمدأخذ المينات الدموية الخاصة بالمريض السرطان مثبته حالتهاؤ تتاندم الاول يتخش يسرعةوفى وقت اسرعمن الوقت الذي يتخترفيه دمالسليم ووضموا في جداو لم اول الحدى في هددا الموضوع. واخذوها كنواةاولي

في ابحاثهم العاميه ومرض السرطان من الامراض المؤلمة والتي تحكره المصابيها في الحياة وماعليها يصاب به الشيوخ والشباب سواسيه لافرق بينهم وبين الجنس اللطيف في الاصابة به

ابو الهدى خاشجي غالب حزه ابوالفرج

unel

تعان المحكمة الشرعية بالمدينة المدورة انه انهى اليها عمد عبد الرجن شاهين أن من الجاري في ملجه وكيت تصرفه الارض الواقعه خارج باب الرشادية بأرض القاضية البالغ مساحتها ثمانية عشر مخزنا المحدودة قبلة الطريق بشما لاالطريق المام وغربا الطريق الفاصل بينها و مين بيت البغدادي وشرقا محل صالح خاشقعى وغالام حيدر المندى المحتكرة أرضها باربعة قروش دارج لكل مخزن، ويطلب اعطاء، حجه علك من فعلى من له معارضه التقدم اليهذه المحكمه في خلال شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان ولذا حرر

ماهی ؟ و كيف تغرس اوفي اى ارض او ماهي طرق الرى ؟ و كيف تقلم يسرنى ان اتقدم للمزارعين مهذا البحث عن الوالح على صفحات

ركن الن راعة

1-12015

جريدة المدينة اثر سؤال قدم الي قاقول.

الموالح هي البرتقال بانواعه والليمون بانواعه واليوسني والجريبفروت والنارنج والاترنج

اليذور تختار بذور الليمون البنزهير او بذور الدارنج الجيده السمينة وعمرها سنةواحدةومن الثابتان بذور النارنج اجود كشيراوله ميزات تفوق بذور الليمون و تلك البذور تستممل اصلا للبر تقال أو اليوسني أو الليموب نفسه أو الاصناف الاخرى بعدنجهيز تربة

مهاسكة ويفضل عمل تماريش من السمف على ارتفاع مترين لتقيه حرارة الشمس وقتصغرها وبنامها كيف تزرع

الحوض وخلطها بالسماد البلدي

المختمر والرمل إنكانت تربته طينية

تزرع البذور المفتارة في الحياض بخطوط تبعد السنتمترا عن بعضهاو ٢٥ سنتمتر ابين البذور والاخري ويحكون عمقهاه سلتمترات ثم تغطى بطبقة كاعمة من التراب والرمل ليسه لعلى البدذرة

ثم ترش الحياض يومياً عامقليل لتثبت البذرة في موضعها مدة عشرة ايام، بمدها يروى الحوض كل

٥٠٧ أيام من وحسب طبيعة الارض

وتكوينهاور عاتطول الدةفي سف

تزرع البذور في التبقيل في

اواخر فصل الدلو وفي الحوت،

وتتمهد البذور بالري والعزق

والتنظيف حتى يحل فصل المبران

حيث تطميم هذه الأصول بانواع

جيده من البر تفال او الاصناف

الاخرى وإنكانت التربة قدعة والا

يؤجل النطميم المالحوت ونالسنة

الاراضى الثقياة المدمنه.

اما طريقه التشتيل فهي : تنقل الغرسات المطممة بطيفتها الى معلها الدائم في فصل الحوت أو المزان والاول أفضل، وتغرس على خطوط تبمد عن بمضها مقدار ؛ امتار بنظام رباعى وأربعة امتاربين الغرسه والاخري والنظام السداسي في الغرس يساعد على الاعمال الزراعيه اذ يسهل مهمة الحرث والمزق كذلك تستفيدالشجرة بوضعها وتكون الحفر المدة للفرس بحق ٣٠ سفنمترا ومثلها طول وعرض ثم يخلط الد من المخمر بالتراب ليكو ز لاسفل الجذور وتو شم الغرسة عليها في وسط الحفره وتضغط قليلالئلا يتسرب اليها المواه ويسبب تمفى وجفاف الجذور المهندس الزراعي بالمدينه يتبع ابراهيم حسونه

ارشانات عامة

لاصحاب مكائن رسية الزراعيه الرأسيه

اعدادأجهزة الغاز لتشغيل المكنه والطامبة من ناحية الرشاش فقط وتدار المكينة عدة دورات حتى ١ يفتح حابس الفاز الذي به يري الفار يتدفع خلال الانبوبة توقف المكينة بحيث يكون في

> ٧ - يفك مسمارا تفريع الهواء واحدهما بأعلى مصفاة الغاز والثاني طلمبة الغازو يتركان نهيف

٣ – يفتح صنبور خزان الفاز حتى يلاحظ انه يجرى خلال السمارين التصف مشدودين خاليا من الفقاقيم فعندالد بشد جذان المماران

٤ - تدار الكينة دورات خفيفه حتي يسمع صوت ضغط الفاذ في الرشاش وهذا يؤكد لما ان اجهزة الغاز في حالة استعداد الممل .

٥ - في حالة عدم سماع صوت ضغط الفازفي الرشاش بمدحوالي عشرين دوره للمكينة تمك انبوبة ا الفاز الني توصل بين الرشاش

خاليا من الفقافع فنميد ربط وضمية التشفيل الانبوية ونجرى ماجاه في رقم؛ ملاحظة في المكائل ذات البسائم المتعدده تجرى عملية تفريغ الهواممن جميع مشدودين الأنابيب كل انبوبة على حده كما عبيد الرحن الترجان الهندس الكنيكي

السيدها شيعان سندك الزكيوالعام للمبلأت ولصحف ابضالهمل بالمملكة الدينة السعودتر الكليثيرات منعربالاشراك لك والأنسام عربي وفزكي في هم الصيحف رموالصور. ومياشاد المبتة إسالمية المفرعل الزنك والنماس المعالما رالكارتسوك والماعات وفلاجر إسعار لانزيم ويؤفران يبيمم

مطبعة المدينة المنورة